

BALICEHERTLING

47 RUE RAMPONEAU
75020 PARIS
T +33 (0)1 40 33 47 26
F +33 (0)1 40 33 47 36
GALLERY@BALICEHERTLING.COM
WWW.BALICEHERTLING.COM

KITTY KRAUS

Galerie Neu / BaliceHertling

30 Janvier au 6 Mars 2010

Vernissage : vendredi 29 janvier de 17 à 21h

Dans le cadre d'un échange avec la Galerie Balice Hertling, la Galerie Neu présente, à Paris, la barre-*Lidl* tournante de Kitty Kraus, une œuvre, d'une économie et d'une rigueur des plus formelles, qui réussit cependant à remplir tout l'espace d'une tension énergétique.

Les premiers travaux que Kitty Kraus a réalisés à partir de barres de chariots de supermarchés sciées au préalable ont l'air extrêmement modestes et semblent d'une sobriété inégalable : une barre métallique de quelques centimètres de diamètre posée à même le sol, le logo de la chaîne de supermarchés *Lidl* bleu et rouge sur fond jaune. Il faut faire attention de ne pas marcher dessus. Pourtant, la barre pourrait tout aussi bien tenir dans la main, elle est suffisamment lourde pour servir de matraque et provoquer des blessures graves – le simple ready-made en devient presque menaçant.

Cette impression de danger implicite apparaît dans une agressivité inattendue lorsque la barre *Lidl* est accrochée au plafond par un câble rotatif. Tant que le moteur est éteint, la barre pend, tout simplement. Mais lorsque le câble transparent commence à tourner, elle se met progressivement à l'horizontale jusqu'à se retrouver à hauteur des yeux de l'observateur, si bien que celui-ci se voit obligé de garder une certaine distance pour ne pas être blessé. Observé ainsi depuis cette distance, un tout autre aspect de ce travail se révèle alors car l'intention formelle de Kraus se caractérise aussi toujours par de l'élégance. Le logo de *Lidl* finit par s'estomper en s'animant et la barre, en tournant, produit une présence plastique uniquement visuelle : un cône fait de lignes imaginaires semble flotter dans l'espace.

Au cours des dernières années, les travaux de Kitty Kraus ont été présentés dans de nombreuses expositions individuelles ou groupées internationales. Dernièrement, le musée Guggenheim de New York lui a consacré une présentation individuelle dans le cadre d'*Intervals*, une série d'expos mettant en avant les jeunes artistes. Kitty Kraus expose ses œuvres au musée Wadsworth Atheneum de Hartford dans le Connecticut du 4 février au 2 mai 2010. En 2008 elle reçoit le célèbre prix d'art *Blue Orange*. Le catalogue publié récemment à cette occasion par les éditions Kerber Verlag propose un aperçu détaillé des travaux réalisés par Kitty Kraus ces dernières années.