

Will Benedict
« Hello Greedy Citizens »
6 May - 7 June 2025

Hello Greedy Citizens

*Last year I wrote a press release for an exhibition in Brussels called *Throwing Bodies at the Problem*. I don't think this new exhibition opening in Paris at Balice Hertling is so different than the last one. The art works in the exhibition are new but the issues and themes are very much the same. Stillness vs. action. Flatness vs. depth. Greed vs. humanity. Metaphysics vs. materialism. Classicism vs. Romanticism. Cats vs. dogs. You know... the big issues.*

Death march is a business term describing the often futile practice of increasing the number of employees working on a project in hopes of achieving an unlikely goal. It is also commonly referred to as "throwing bodies at the problem."

It's getting easier everyday to rewrite history. Not because people are more gullible, or because it's a failure of education, but because the truth sucks at controlling the narrative.

It's like that Mark Twain quote, "A lie can travel halfway around the world before the truth puts on its shoes." Except, Mark Twain didn't actually say that.

During the Stock Market Crash of 1929, did Wall Street investors really jump off buildings?

No. This urban legend gained most of its traction from the attributed quote below. When he was visiting New York, Winston Churchill was awakened by the noise of a crowd outside the Savoy-Plaza Hotel the day after Black Tuesday. Later he wrote, "Under my very window a gentleman cast himself down fifteen stories and was dashed to pieces, causing a wild commotion and the arrival of the fire brigade."

Unfortunately, as was later verified, Churchill had mistaken a window washer for a stockbroker.

Historically, almost all major and minor North American stock market crashes occur, or begin, in the month of October. Prominent October market crashes have occurred in the years 1907, 1929, 1987, 1989, 1997, 2002 and 2007.

The market has never opened down on November 1st.

I don't mean for this to sound designed. Instead it's an issue of probabilities; the probability of greed, the probability of fascists, the probability of apartheid, the physical world's habit of "throwing bodies at the problem" and the fact that the world has agreed to take a break in August.

I usually have pretty specific ideas of what I want to make but I can never really be sure how close, or far, the original idea will get from where we end up. Sometimes the further the better and sometimes I just want exactly what I want. Some works in this show are extremely precise visions that were executed as faithfully to the original idea as possible and other works are like cats painting with their shit. Cats don't paint with their shit. In fact cats are really concerned that their shits be reintegrated into the natural world. They don't want that shit to build up and take over reality. Which would seem to make cats a lot smarter than people. But they aren't.

Will the lies never end?

Text by Will Benedict

Will Benedict
« Hello Greedy Citizens »
6 May - 7 June 2025

Bonjour, avides citoyens

*L'année dernière, j'ai rédigé un communiqué de presse pour une exposition à Bruxelles intitulée *Throwing Bodies at the Problem*. Je ne pense pas que cette nouvelle exposition, qui ouvre à Paris chez Balice Hertling, soit si différente de la précédente. Les œuvres présentées sont nouvelles, mais les problématiques et les thèmes restent largement les mêmes. L'immobilité contre l'action. La surface contre la profondeur. L'avidité contre l'humanité. La métaphysique contre le matérialisme. Le classicisme contre le romantisme. Les chats contre les chiens. Vous voyez... les grandes questions.*

Death march est un terme du monde de l'entreprise qui décrit la pratique souvent vaine consistant à augmenter le nombre d'employés sur un projet dans l'espoir d'atteindre un objectif improbable. C'est aussi ce qu'on appelle couramment "jeter des corps sur le problème".

Réécrire l'histoire devient de plus en plus facile chaque jour. Non pas parce que les gens sont plus crédules, ou à cause d'un échec éducatif, mais parce que la vérité est nulle pour contrôler le récit.

C'est comme cette citation de Mark Twain : « Un mensonge peut faire le tour de la moitié du monde pendant que la vérité met encore ses chaussures. »
Sauf que Mark Twain n'a jamais dit ça.

Lors du krach boursier de 1929, les investisseurs de Wall Street ont-ils vraiment sauté par les fenêtres ?

Non. Cette légende urbaine a surtout pris de l'ampleur à cause de la citation suivante. Alors qu'il était en visite à New York, Winston Churchill a été réveillé par une foule devant l'hôtel Savoy-Plaza le lendemain du Black Tuesday. Plus tard, il a écrit :

« Juste sous ma fenêtre, un homme s'est jeté du quinzième étage et s'est écrasé au sol, provoquant une agitation générale et l'arrivée des pompiers. »

Malheureusement, comme cela a été confirmé par la suite, Churchill avait confondu un laveur de vitres avec un courtier en bourse.

Historiquement, presque tous les grands (et petits) krachs boursiers nord-américains surviennent — ou commencent — au mois d'octobre. Des krachs marquants ont eu lieu en 1907, 1929, 1987, 1989, 1997, 2002 et 2007.

La Bourse n'a jamais ouvert en baisse un 1er novembre.

Je ne veux pas que tout cela semble orchestré. C'est plutôt une question de probabilités : la probabilité de l'avidité, celle du fascisme, celle de l'apartheid, cette tendance du monde matériel à "jeter des corps sur le problème" et le fait que le monde a décidé collectivement de faire une pause en août.

En général, j'ai des idées assez précises de ce que je veux créer, mais je ne suis jamais vraiment sûr de la distance — ou de la proximité — entre l'idée de départ et le résultat final. Parfois, plus on s'en éloigne, mieux c'est ; et d'autres fois, je veux exactement ce que j'ai imaginé. Certaines œuvres de cette exposition sont des visions très précises réalisées aussi fidèlement que possible à leur conception initiale. D'autres, c'est un peu comme si des chats peignaient avec leur merde.

Les chats ne peignent pas avec leur merde. En réalité, ils tiennent énormément à ce que leurs déjections soient réintégrées dans le monde naturel. Ils ne veulent pas que cette merde s'accumule et finisse par envahir la réalité. Ce qui tendrait à faire penser que les chats sont plus intelligents que les humains. Mais ce n'est pas le cas.

Les mensonges finiront-ils un jour ?

Texte de Will Benedict