

Communiqué de presse

On the Backlot

Du 27 juillet au 27 septembre 2019

je suis de nouveau dans les décors. environ une fois par an, je viens ici pour filmer quelque chose qui finira peut-être par changer ma vie. il y en a un, grandeur nature, qui représente le centre de new york et qui semble figé au milieu des années 90.

il y a un épisode de sex and the city dans lequel carrie bradshaw vient à l.a. présenter son livre pour une adaptation au cinéma ; elle en profite aussi pour fuir ses problèmes new yorkais. elle se retrouve dans ce décor de new york et trouve la situation ironique... mais l.a. est trop superficielle pour elle, il y a trop d'exploitation, et elle repart à new york. moi pas. aujourd'hui je travaille avec une actrice célèbre dont les parents étaient aussi des acteurs célèbres. elle est belle et froide, et elle a sa propre maquilleuse. elle est à l'aise dans le décor et ça me glace le sang. nous essayons de bavarder entre les prises de vue ; elle me demande si j'ai été à l'université. je lui réponds que oui et je lui dis où. elle est silencieuse un moment puis avoue en chuchotant qu'elle regrette de ne pas avoir fait d'études. puis le réalisateur dit « action » et nous y allons

une actrice américaine anonyme