

Enzo Cucchi

5.3.2020 – 18.4.2020



Pour la seconde exposition personnelle d'Enzo Cucchi à la galerie Balice Hertling, nous avons décidé de remplacer le communiqué de presse traditionnel par un dessin de l'artiste Xinyi Cheng. Ce dessin est le fruit d'une étrange rencontre entre un cheval, Cucchi et Cheng lors de son dernier voyage à Rome. L'animal, curieusement coiffé d'un chapeau et d'ocellères, captura l'attention de Cheng. C'est alors que Cucchi apparut en marchant nonchalamment entre le cheval et elle. Frappé par cette coïncidence, Xinyi Cheng décida d'honorer ce souvenir avec un dessin qui témoigne également de la présence spirituelle de Cucchi.

Né en Italie en 1949, Cucchi a présenté de nombreuses expositions personnelles dans des institutions telles que MAXXI, Rome ; Stedelijk Museum, Amsterdam ; Le Musée Solomon R. Guggenheim, New York ; Musée national d'art moderne Centre Georges Pompidou, Paris ; Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich ; Wiener Secession Vienne ; Hamburger Kunsthalle, Hambourg ; Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Turin ; Musée d'Art Sezon, Tokyo ; Deichtorhallen Hamburg, Hambourg ; Musée d'Art de Tel Aviv ; Académie de France à Rome, Villa Médicis, Rome parmi tant d'autres.

Tout au long de sa carrière, Cucchi a également créé plusieurs sculptures monumentales pour des parcs et des espaces publics et a collaboré avec l'architecte Mario Botta entre 1992 et 1994 pour la conception de l'église de Monte Tamaro, en Suisse. Il a également travaillé ensemble sur des expositions et des publications avec Ettore Sottsass. Au cours des années 1990, il réalisa de grandes œuvres permanentes pour le musée de Tel Aviv, la gare Termini à Rome et pour une station de métro à Naples en collaboration avec le designer Alessandro Mendini. La pratique artistique d'Enzo Cucchi s'étend également aux collaborations avec des écrivains et il a travaillé sur la scénographie pour des théâtres. Plusieurs monographies et catalogues ont été consacrés au travail d'Enzo Cucchi.

Les œuvres de Cucchi font partie de nombreuses collections publiques telles que celles du MoMA, The Museum of Modern Art, New York, USA ; Tate Modern, Londres, Royaume-Uni ; Centre Georges Pompidou, Paris, France ; Guggenheim Bilbao, Espagne ; Art Institute of Chicago, USA ; Walker Art Center, Minneapolis, USA ; Art Gallery NSW, Sydney, Australie ; National Gallery of Australia Canberra, Australie ; Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv, Israël ; Sezon Museum of Modern Art, Tokyo, Japon, entre autres.