

生于1989年
现居巴黎（法国）

精选个展

- 2022 *Seen Through Others*, 老佛爷基金会艺术中心, 巴黎（即将展出）
- 2020 巴洛斯奖获奖者个展, 汉堡火车站当代艺术博物馆, 柏林, 德国
- 2019 瑞士巴塞尔一艺创宣言单元个展, 巴塞尔, 瑞士
- 2018 *Harnessing the Power of Wind*, 天线空间, 上海, 中国
- 2017 *The hands of the barber, they give in*, Balice Hertling, 巴黎, 法国
- 2015 *Swimming Hole, Practice*, 纽约, 美国

精选群展

- 2021 *Ouverture*, 巴黎证券交易所-皮诺收藏馆, 巴黎, 法国
第十三届上海双年展, 上海当代艺术博物馆, 上海, 中国
- 2020 *Anticorps*, Palais de Tokyo东京宫, 巴黎, 法国
- 2019 *Futomomo*, CAC Brétigny, 奥尔日河畔布雷蒂尼, 法国
Lateral Recovery Position, Bétonsalon, 巴黎, 法国
Condo, 天线空间, 上海, 中国
Stay Gold, The Meeting / Bill Cournoyer, 纽约, 美国
Craig Robins艺术收藏, Dacra, 迈阿密, 美国
- 2018 *Ruis! Frans Hals, Otherwise*, 弗里斯.哈尔斯博物馆, 哈勒姆, 荷兰
Painting Now and Forever Part III, Greene Naftali and Matthew Marks Gallery,
纽约, 美国
TRANSCEN-DENTAL EMPATHY, 天线空间, 上海, 中国
Ormai, Balice Hertling, 巴黎, 法国
- 2017 *Economy Plus*（由Daniele Balice和Camille Blatrix共同策展）, Balice Hertling
巴黎, 法国
Rijksakademie驻地2017年开放日展览, 阿姆斯特丹, 荷兰
Scraggly Beard Grandpa, 胶囊上海, 上海, 中国
Coiffeur, 天线空间, Frieze Art Fair, 伦敦, 英国
Cul-de-sac, 天线空间, 上海, 中国

- 2016 *A Piece of Paper*, Fou Gallery, 布鲁克林, 纽约, 美国
Rijksakademie驻地2016年开放日展, 阿姆斯特丹, 荷兰
Soft Haze, Thomas Erben Gallery, 纽约, 美国
- 2015 *24th Drawing Show: Feelers* (由Susan Metrican策展), 波士顿艺术中心, 美国
NEWD Art Show, The 1896, 布鲁克林, 纽约, 美国
Bronx Calling: The Third AIM Biennial, 布朗克斯艺术博物馆, 布朗克斯,
纽约, 美国
- 2014 *Tactility and Texture* (由Benjamin Sutton策展), Lower East Side Printshop,
纽约, 美国
Portraits in Convex Mirrors (由Em Rooney策展), Bannerette NY, 布鲁克林,
纽约, 美国
art + crush, Platform Gallery, 巴尔的摩, 美国
Blush, Gallery CA, 巴尔的摩, 美国
Structure, Frontline Arts (Printmaking Center of New Jersey), 布兰斯堡,
新泽西州, 美国
研究生毕业展览, 马里兰皇家艺术学院, 巴尔的摩, 美国
Drunk-Tank Pink, Field Projects Gallery (由Benjamin Sutton策展), 纽约, 美国
Naked, Leidy and Riggs Gallery, 马里兰皇家艺术学院, 巴尔的摩, 美国
研究生一年级展览 (由Adelina Vlas担任评审), 巴尔的摩, 美国
马里兰皇家艺术学院秋季展览, Sheila and Richard Riggs Gallery and
Leidy Gallery, Baltimore, USA
- 2013 *Drunk-Tank-Pink*, Field Projects, 纽约, 美国
- 2012 本科毕业展览, 零艺术空间, 798艺术区, 北京, 中国

教育

- 2013 史勾西根绘画雕塑学校，缅因州，美国
马里兰皇家艺术学院硕士，巴尔的摩，马里兰州，美国
- 2012 清华大学美术学院本科，北京，中国

艺术驻地及奖项

- 2019 巴洛斯艺术大奖，巴塞尔，瑞士
- 2016 – 2018 The Rijksakademie，阿姆斯特丹，荷兰
- 2015 布朗克斯艺术博物馆AIM计划，布朗克斯，美国
- 2014 – 2015 Keyholder Residency Program, Lower East Side Printshop, 纽约，美国
- 2014 佛蒙特工作室中心，约翰逊市，佛蒙特州
佛蒙特工作室中心奖学金获得者
沃赛克艺术家驻地及奖学金项目，沃赛克，纽约州，美国
- 2013 – 2014 马里兰皇家艺术学院奖学金获得者，巴尔的摩，马里兰州，美国

媒体报导

- 2019 *L'artiste du mois*, Nicolas Trembley, 《大都市Numéro》, 2019年9月
Acteurs de l'art, Magalie Lesauvage, 《Le Quotidien de l'art》, 2019年6月
Art Basel's Baloise Art Prize, Annie Armstrong, 《Artnet》, 2019年6月
Ces peintres qui racontent des histoires, Judicaël Lavrador, 《Beaux Arts Magazine》, 2019年6月
Baloise Art Prize awarded to Giulia Cenci and Xinyi Cheng, 《艺术论坛》 (Artforum), 2019年6月
- 2018 *A Lover's Discourse*, Alvin Li, 《Interview Magazine》 #523, 2018年冬季
Xinyi Cheng, Fiona He, 《艺术论坛》 (Artforum), 2018年10月
Taking Stock of Painting Today, John Yau, 《Hyperallergic》, 2018年8月
Painting: An (Incomplete) Survey of the State of the Art, Roberta Smith, 《纽约时报》, 2018年8月
The 15 Breakout Artists of 2018, 2018年4月
4 Chinese Artists You Need To Know, 《i-D Magazine》; *The Radical Issue*, 2018年3月
- 2017 *Critic's Guide: Shanghai*, 《Frieze》, 2017年11月
A diverse selection at Frieze London, Anita Gates, 《纽约时报》, 2017年10月
Xinyi Cheng. A celebration of painting!, Loic Le Gall, 《Cura Magazine》 #26, 2017年10月
The Hands of a Barber, They Give In, Mi You, 《艺术论坛》 (Artforum), 展评 2017年7月
Xinyi Cheng: regarder le monde avec les yeux d'un autre, Ingrid Luquet-Gad, 《Les Inrockuptibles》, 2017年6月
Xinyi Cheng et Alice Neel, deux visions de la peinture figurative exposées, Ingrid Luquet-Gad, 《Les Inrockuptibles》, 2017年6月
Cheng Xinyi, Li Bowen, 《艺术界LEAP》, 2017年2月
- 2016 *20 Chinese Emerging Artists You Should Know*, 《Artsy》, 2016年7月
- 2015 *Cheng Xinyi: Painting Hairy Human Bodies*, Jane Stone, 《美国中文电视Sinovision Journal》, 2015年4月
 “她的繆斯是一位毛发浓密的白人男子”, 《无论Whatever》, 2015年1月
- 2014 *Top 10 Visual Art in 2014*, Baltimore City Paper, 2014年12月
Xinyi Cheng, New American Paintings, MFA Annual, Editor's Selection, Boston: Open Studios Press, 2014年4月/5月刊
So Good it Made Nudes and Oil Paint Feel Fresh, Michael Farley, 《BMoreArt》, 2014年7月
Pretty in Pink, Jack Livingston, 《BMoreArt》, 2014年6月
First Blush, Maura Callahan, Baltimore City Paper, 2014年6月

程心怡

**BALICE
HERTLING**
GALERIE

出版刊物

2018 *The Blower*, BHKM, 2018年